



K23U 1967

Reg. No.: .....

Name : .....

**II Semester B.Com./B.T.T.M./B.B.A./B.B.A.-T.T.M./B.B.A.-R.T.M./B.B.A.-A.H./B.A./B.M.M.C. Degree (CBCSS-O.B.E. – Regular/Supplementary/Improvement) Examination, April 2023  
(2019 Admission Onwards)**

**ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM  
2A08-1MAL : ഗഭ്യർപ്പങ്ങൾ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തെങ്കിലും **രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.**

- 1) ലീലാകുമാരിയമു നടത്തിയ വിച്ഛവകരമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ജീവദായിനി മുന്നനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
- 2) ഏമവാൻ്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ എന്ന യാത്രാവിവരണങ്ങമും വേറിട്ടു നിൽക്കുന്ന തെണ്ണെന്നയാണ് ?
- 3) ആക്കമാ സാഹിത്യത്തിൽ വേറിട്ടു നിൽക്കുന്ന പുസ്തകമാണ് ഓർമ്മയുടെ അരകൾ. സമർത്ഥിക്കുക.
- 4) സമകാലിക പ്രസക്തിയുള്ള കമയാണ് എം. ടി. യുടെ ഷശ്ലക്. വിശദമാക്കുക.

**(2x7=14)**

II. **150** വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തെങ്കിലും **4 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.**

- 5) ഗണേഷ് പോയിൻ്റ് എന്ന പേര് വരാനുള്ള കാരണം.
- 6) ഹരിത വിച്ഛവത്തിൻ്റെ ഗുണവും ഭോഷവും – ലീലാകുമാരിയമയുടെ നിർക്കണ്ണങ്ങൾ എന്നൊക്കെ ?
- 7) കരുത്ത കൃഷ്ണായക്കാരി എന്ന കമ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന സാമൂഹ്യ രാഷ്ട്രീയമെന്നാണ് ?
- 8) കുമാരൻ എന്ന കമാപാത്രത്തെ നീലിച്ചിത്രം എന്ന ചെറുകമയിൽ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങിനെ ?



- 9) പ്രകൃതി പരിസ്ഥിതി മേഖലയിൽ ലീലാകുമാർജയമു പ്രവർത്തിക്കാനിടയായ സാഹചര്യം എന്നാണ് ?
- 10) ഒരു സ്റ്റീയൂട്ട് മാനസിക സംഘർഷങ്ങളുടെ വ്യത്യസ്തതലമാണ് ദേവാലയത്തിൽ. വിവരിക്കുക. **(4x3=12)**

**III. 100** വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തെങ്കിലും **4** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) “അതവർ അണിഞ്ഞു.അത് പ്രതിരോധത്തിന്റെയും പ്രതിഫോധത്തിന്റെയും കവചമാകുന്നു”. എന്നാണ് സന്ദർഭം ?
- 12) ‘ഹിമാലയത്തിനുള്ളിലേക്കുള്ള വാതിൽ എന്നാണ് ഔഷിക്കേൻ പരിചയപ്പെടുത്തിയത്’ – ആരാണ് പരിചയപ്പെടുത്തിയത് ? കാരണമെന്ത് ?
- 13) ലീലാകുമാർജയമയും ഝാന്നേഷൻ കോർപ്പറേഷൻ അധികാരികളും തമ്മിലുള്ള തർക്കത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം എന്നാണ് ?
- 14) ‘ചായകോപ്പ്’ ഇവിടെ ഒരു പ്രതീകമാണ് – സന്ദർഭം എന്ത് ?
- 15) ഷഷ്ഠിലക്ക് എന്ന പേര് പുച്ചക്കിടാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
- 16) പുണ്ണിരിക്കുന്ന ശില എന്ന് വിഗ്രഹം പറയുന്നതായി അവർ കരുതുന്നു. ആർക്കാണ് തോന്ത്രിയത് ? കാരണമെന്ത് ? **(4x2=8)**

**IV. എത്തെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.**

- 17) സഞ്ചാര സാഹിത്യം.
- 18) അമ്മക്കമ.
- 19) ഉള്ളി ആർ.
- 20) ഗധുവാളികൾ.
- 21) പുന്നലൂർ രാജൻ.
- 22) ഇന്താനപീം പുരസ്കാരം. **(4x1½=6)**